

Les Frérôts : 2020 nouvel EP et nouveau spectacle



À la fois festives ou à écouter, les chansons des Frérôts font du bien au cœur, au corps et à l'âme !

Le propos est parfois sérieux mais le ton reste enjoué.

Sur scène, ils procurent de la bonne humeur, ils communiquent de l'enthousiasme à la hauteur de leur générosité. Vous aurez donc autant de plaisir à les (re)voir ou à les découvrir qu'ils en ont à jouer pour vous, avec vous... Un bon moment garanti !!!

Aujourd'hui, c'est à 5 que les Frérôts enregistrent en studio et se produisent sur scène.

En effet, outre Arnaud et Gino, le duo fondateur, Alexandre et Marwen, frérôts depuis quelques années déjà, c'est désormais Simon à la batterie et aux percussions qui a rejoint le groupe.

Un nouvel opus de composition est enregistré, avec de nouvelles chansons d'Arnaud Roman mais aussi de Claudine Lebègue et Polo. Résolument plus chanson-pop, les Frérôts invitent de nombreux musiciens à les rejoindre en studio. Il y a donc une section de cuivre, de la basse, de la batterie, du banjo et de la guitare. Dans ce disque et le spectacle qui en découle, en plus des métissages précédents, apparaissent des chansons teintées latino, cajun ou western... Ce nouvel EP, **Tous des Stars**, est à paraître à l'été 2020.

Historique succinct :

2007, création du duo par Arnaud Roman et Gino Dominique-Bilheur sous le nom de *En vrac et plein l'dos* (qui deviendra une chanson) puis sous le nom définitif des *Frérôts*. Le répertoire est essentiellement constitué de reprises de "perles" méconnues de la chanson et d'un peu de création.

2008-2012, Allain Leprest, Pierre-Henri Vankerrebrouck et Christian Paccoud leur mettent le pied à l'étrier en les invitant à des cartes blanches et co-plateaux.

2013, enregistrement du disque **Live au Limo**, en concert au Limonaire (lieu mythique de la chanson à Paris, fermé en 2017), le disque sort en 2014.

En 2015, changement de cap : Arnaud et Gino abandonnent la formule duo et le répertoire de reprises.

En effet, c'est désormais à 4 que les Frérôts, devenus un groupe, jouent en studio et en live.

Alexandre Leitao à l'accordéon et Manu Le Houezec aux sax et flutes, à force d'être invités récurrents, ont embrassé pleinement le projet.

Pour **Kaléidoscope**, le répertoire lui aussi a changé, passant à des créations et compositions.

De nombreux auteurs compositeurs ont été sollicités par Les Frérôts ou ont proposé d'eux-mêmes des textes ou chansons. Citons par exemple Claudine Lebègue, François Lemonnier, Allain Leprest (un texte inédit), Christian Paccoud, Polo, Arnaud Roman, Pierre-Henri Vankerrebrouck, ...

Néanmoins, les Frérots s'autorisent la possibilité de reprendre une ou deux chansons déjà créées dans leur nouveau tour de chant (notamment une chanson de Mano Solo).

Musicalement, l'univers continue d'évoluer, grâce à des arrangements ciselés et maîtrisés. S'éloignant d'une chanson française traditionnelle "symbolisée" par le piano-voix de leurs débuts, les Frérots ont choisi délibérément de faire de la chanson métissée. On y trouvera au hasard des accents de musette, de world-music (celtique, musique de l'est, russe, ...), de jazz, de musique classique, de pop, de rock progressif, voire même des références à des bandes originales de films ou des génériques télé, ...

En 2018, Marwen Kammarti, au violon et violoncelle, remplace Manu Le Houezec parti vivre en Bretagne.

En 2019, c'est Simon Clavel à la batterie qui rejoint le quatuor.

Tous des Stars, nouvel EP est à paraître à l'été 2020.



Actualités :

Nouvel EP : *Tous des stars* (été 2020)

Tournée : Spectacle *On est tous des stars* (2020)

Auparavant :

Ancien EP : *Kaléidoscope* (automne 2016)

Clip : *Moi, je ne suis pas un manège* (mai 2016)

Tournée : Spectacle *Les Frérots c'est nous* (2016-2019)

CD : *Les Frérots Live au Limo* (2014)

Tournée : Spectacle *Les Frérots* (2012-2015)

Liens :

<http://www.les-frerots.com>

<https://www.facebook.com/LesFrerots.official>

Les Frérots

Alexandre Leitao : accordéon

Arnaud Roman : voix, piano

Gino Dominique-Bilheur : voix, trompette, tuba

Marwen Kammarti : violon, violoncelle, chœurs

Simon Clavel : batterie, percussions